

2 Décembre 2014

# BACCARAT au « Petit Palais »

## La légende du cristal

Il y a 250 ans naissait Baccarat, moderne et intemporel, 250 ans de création et d'innovation, de commandes prestigieuses, de raffinement et de mesure.

Baccarat : un village de Lorraine où le 16 octobre 1764, Louis XV autorisait la création de ce qui allait devenir la prestigieuse cristallerie de Baccarat. Les nombreuses expositions auxquelles elle participe sont de formidables vitrines où brillent créativité et savoir faire de ses artisans.



Cette pièce est signée du designer Morita. Haut de 8,4 m, à son plus grand diamètre, il mesure 4,6 m et pèse 1,8 t. 250 bougies et 386 lumières éclairent les 25 197 pièces de cristal transparent tombant de 152 **branches**. 1750 heures de travail ont été nécessaires

A partir du XIX<sup>ème</sup> siècle, la palette de Baccarat s'exprime en une multitude de couleurs, obtenues par addition d'oxydes métalliques au cristal clair : le bleu avec de l'oxyde de cobalt, le violet avec de l'oxyde de manganèse, le jaune avec de l'oxyde d'uranium.



Vase dit du « Négus » 1909



La dorure est utilisée dès 1833 et s'applique au pinceau avant d'être recuite à 460°.

La gravure est une technique de décor consistant à enlever à froid de la matière par bain d'acide ou à l'aide de petites molettes, et par sablage afin de dépolir les zones souhaitées



Vases couverts « Simon » 1867

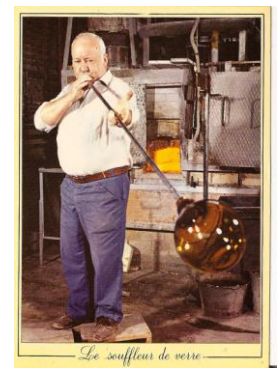


La mise en fusion se fait à une température de 1400° durant au moins une journée.



Au début du XIX<sup>e</sup> les verres à boire prennent place devant chacun et participent à la splendeur de la nouvelle table

A l'aide d'une canne métallique creuse, le *maître verrier* cueille dans le four du cristal en fusion, puis en soufflant dans sa canne, donne à l'objet sa forme creuse.



La manufacture travaille beaucoup sur commandes prestigieuses et diverses : lustres, services de verres (Harcourt le plus connu 1841), jeux, tables de toilette, objets décoratifs.



Toutes ces œuvres sont somptueuses pour elles mêmes et pour le travail qu'elles représentent.