

# Christian Dior

## Couturier du rêve

Sortie du 19 Septembre par Christine Marsault



### **Personnage clé de la mode du XXème siècle Christian Dior a profondément modifié l'image de la femme renvoyant au passé la silhouette masculine des années de guerre.**

Christian Dior est né à Granville en 1905 d'une famille d'industriels, inventeurs de la très connue marque de lessive St Marc. En 1919, lors d'une kermesse une cartomancienne lui prédit « Les femmes vous seront bénéfiques et c'est par elles que vous réussirez ». Sa mère veut le voir embrasser une carrière de diplomate il s'inscrit en 1923 à l'Ecole des Sciences Politiques qu'il quitte en 1926 sans le moindre diplôme. Rien d'étonnant car ce qui séduit ce jeune homme d'à peine 20 ans, c'est l'univers des artistes, des poètes et des créateurs. IL ouvre avec un ami en 1928 une galerie puis une autre en 1931 et expose les artistes les plus renommés de l'époque: Braque, Picasso, Magritte, Duchamp, Dali, Giacometti.

En 1934 la galerie ferme subissant le contrecoup de la crise de 1929 Christian Dior est alors forcé de liquider le stock de ses tableaux à des prix dérisoires et de se défaire de sa collection personnelle.

C'est finalement son talent pour le dessin qui le fait sortir de l'ombre et de la misère, ses amis l'encouragent à vendre ses croquis, c'est ainsi qu'en 1935 il vend ses dessins de robes et de chapeaux chez la célèbre modiste Claude St Cyr et ses croquis à Nina Ricci et Balenciaga puis est embauché comme illustrateur par le Figaro Illustré. Mais lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, il est mobilisé et ce n'est qu'en 1941 qu'il revient au monde de la haute couture.

1945 est une époque charnière. Christian Dior rencontre un riche industriel du textile, Marcel Boussac, ce dernier croit en lui et investit une grosse somme d'argent pour que son protégé puisse créer sa propre maison de couture Avenue Montaigne qui est officiellement inaugurée en décembre 1946. Deux mois plus tard, le 12 février 1947, Christian Dior dévoile son premier défilé. C'est un choc ! Après de longues années de guerre durant lesquelles les femmes ont dû, pour la plupart se priver de coquetterie, de sensualité, d'extravagance, le jeune créateur prend le parti de libérer la femme et de lui rendre sa silhouette: taille, poitrine, épaule, jambes sont désormais valorisées pour redonner à toutes le plaisir de plaire.

Enchaînant des collections révolutionnaires comme ses lignes « Corolle » ou « En 8 », Dior suscite rapidement un enthousiasme qui dépasse les frontières françaises.



Il se lance aussi en parfumerie, créant la fragrance « Miss Dior » en hommage à sa soeur Catherine, résistante déportée à Ravensbrück pendant la guerre.







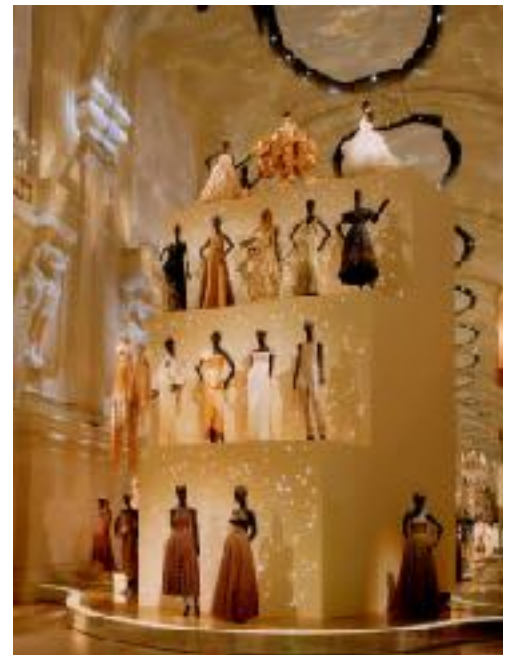
En novembre 1948 : création à New-York sur la 5ème avenue, une maison de prêt-à-porter de luxe, première en son genre, avec une collection de modèles spécialement destinée au marché américain, il pose les fondations de l'empire Dior et instaure une politique active de concession de licences pour la diffusion de son nom et de franchise de la marque avec versement de royalties.

Le succès planétaire de la griffe sera amplifié par l'apparition du prêt-à-porter, des accessoires et des parfums.

En 1955, Yves St Laurent devient l'assistant de Christian Dior.

Christian Dior meurt d'une crise cardiaque à Montecatini en Toscane le 24 octobre 1957.

Après la mort du créateur, la direction artistique de la maison Dior sera assurée par de grands noms de la haute couture tels qu' Yves St Laurent, Marc Bohan, Gianfranco Ferré ou le grand John Galliano.



**Cette exposition ne pouvait pas avoir lieu ailleurs qu'à Paris.**

**« Christian Dior couturier du rêve » est une lettre d'amour à Paris et son goût pour l'excellence. La Ville Lumière est de retour et cette exposition l'affirme avec style.**

Etaient présentes : Nelly, Christine B., Thérèse et moi-même. Merci à Gilberte et Enisa, qui ayant déjà vu l'expo, sont venues nous faire un petit coucou.