

Fondation Louis Vuitton

Un iceberg au Bois de Boulogne

Sortie du 14 avril 2016 par Christine Marsault



Bernard Arnault en rêvait... Frank Gehry l'a fait !

La réalisation de ce projet sans précédent, créé à l'initiative de Bernard Arnault en 2006, a nécessité des développements technologiques extrêmement innovants, dès la phase de conception, avec l'utilisation d'un puissant logiciel 3D, Catia, créé par Dassault Système (*Cocorico !!!*).

La démesure de ce projet architectural, signé Frank Gehry, reçoit tous les superlatifs : plus beau musée de France... et même du monde !

Quarante-six mètres de haut, 150 mètres de long, 11 000 m² dont 7 000 accessibles au public.

La modélisation de ses 12 voiles de verre que l'on croirait gonflées par le vent, faites de 3 800 panneaux de verre sérigraphiés, surprend. On découvre à travers eux le Bois de Boulogne, la Défense et la Tour-Eiffel. Le bâtiment, masse d'acier à l'allure étrangement légère et aérienne, s'élève sur un parterre d'eau qui se déverse à ses pieds.

On arpente les escaliers qui mènent d'un niveau à l'autre jusqu'aux trois terrasses. C'est sans doute là, au sommet de ce navire, entre les voiles soutenues par les poutres d'acier et de bois, que le spectacle est le plus saisissant...



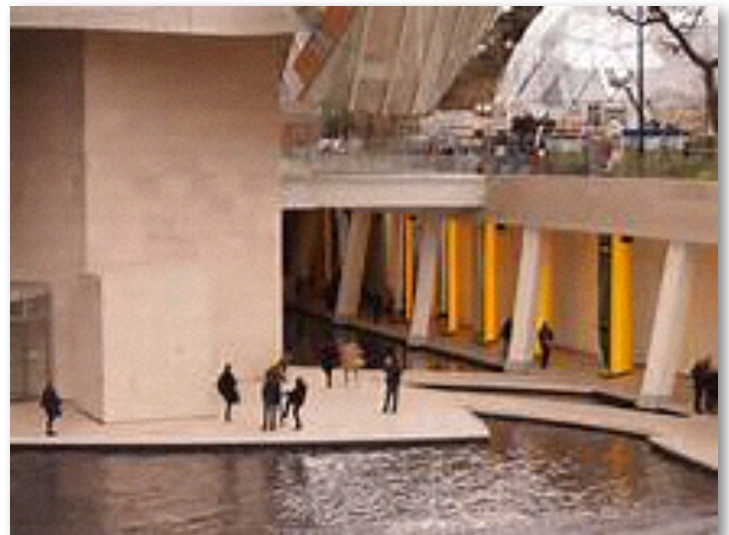
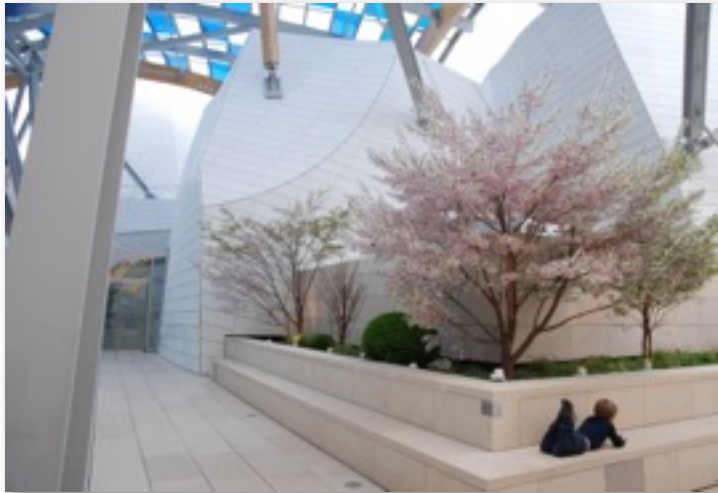
Frank Gehry (85 ans)
et sa maquette

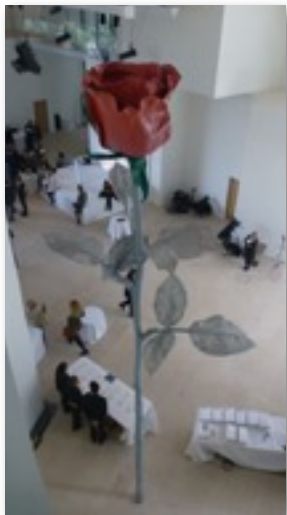


Grotto ou **Les Colonnes Jaunes**

Olafur Eliasson, artiste danois, signe cette oeuvre composée de 43 piliers de miroirs et de lumière

A l'image du monde qui change en permanence, nous voulions concevoir un bâtiment qui évolue en fonction de l'heure et de la lumière afin de créer une impression d'éphémère et de changement continu.





La Rose
Isa Genzken (2007)



Les Lampes Poissons
Frank Gehry
Elles inondent de lumière le restaurant
Le Frank



Le Réservoir de *Adrien Villar Rojas*
L'Humain devient partie prenante de la nature et de son évolution, subissant, comme elle, les effets d'une mutation constante.

L'Observatoire de la Lumière



Daniel Buren a conçu un projet grandiose et enchanteur :
les 3 800 verres sont recouverts en quinconce de filtres colorés à égales distances les uns des autres.

Bentu ou La Terre Natale



Bouddha gisant de *Zhang Huan*



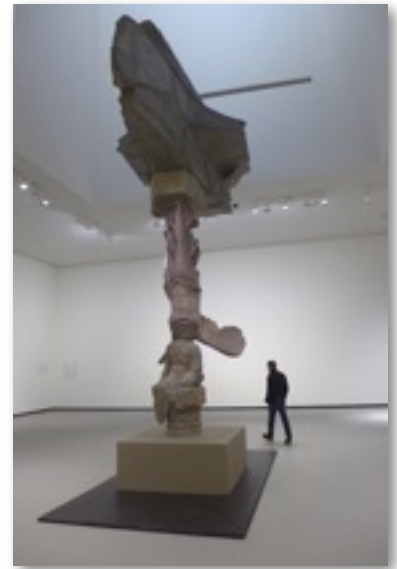
Zénitude ou Notion du Bonheur
Liu Xiaodong : mosaïque de tapis



Porte Bouteilles
Bouddha aux mille bras



Eternité par Xu Zhen
Le Soldat du Marathon aux jeux olympiques



La Victoire de Samothrace Inversée
Gisant sur Bouddha



Mon Idéal par Zhang Xiaogang : allégorie des classes sociales en Chine, cinq enfants nus jusqu'à la ceinture.



Juncheng Airport par Liu Xiaodong

J'ai eu à coeur de concevoir à Paris un vaisseau magnifique qui symbolise la vocation culturelle de la France (Frank Gehry)



Guy, Agnès, Jean-Claude, Sylviane, Philippe, Stéphanie, Christine M, Christine B.
Au 1er plan : Jeannine

Un grand merci à Guy pour ses photos magnifiques