



Garry Winogrand

L'Homme qui photographiait la rue

Sortie du 3 février 2015 par Christine Marsault

Garry Winogrand, né le 14 janvier 1928 à New York, mort le 19 mars 1984 à Tijuana au Mexique, est un photographe américain renommé pour son portrait des Etats-Unis au milieu du XXème siècle.

Il est le principal représentant du mouvement de la photo de rue « *Street Photographer* ». Ce jeune diplômé commence à photographier pour de grands magazines comme « *Life, Look, Sports Illustrated* ». Pour sa première femme, « *Être mariée avec Garry était comme, mariée à un objectif* ».

Garry était animé par l'obsession de tout photographier, de saisir chaque instant de la vie...avec un appareil. Muni d'un 24X36 et d'un grand angle pour seul objectif, il mitraillait tout le temps.



Les photos de Winogrand sont encombrées, confuses, cela ne le gêne pas, il provoque le spectateur, l'incite à aller au delà du premier plan toujours spectaculaire en piquant sa curiosité.

« *Je photographie une chose pour découvrir à quoi ressemble une chose quand elle est photographiée* ».



Une formidable énergie émane des clichés de ce photographe issu du Bronx, il n'a cessé de photographier tout sur son passage, de Manhattan à Los Angeles.

Scènes de rue, meetings ou soirées mondaines témoignent de l'effervescence qui au lendemain de la guerre, s'emparent du pays.



Ella Fitzgerald et Louis Armstrong



Campagne électorale de « John Fitzgerald Kennedy »



La campagne électorale de « Richard Nixon »



A partir des années 70, l'atmosphère s'assombrit, son objectif ne saisit plus la nation triomphante de « *l'Américan dream* » mais dévoile la désillusion d'un pays qui, empêtré dans la guerre froide et le conflit au Vietnam doute de sa puissance et de son avenir après l'assassinat de Kennedy.

A partir de 1971, Garry quitte New York pour s'installer à Austin au Texas, puis à Los Angeles en Californie.

Son travail va s'en trouver bouleversé, ses photos se modifient. Ses images sont plus faibles, manquent du souffle épique qui animait les premières années. Moins attachantes, elles semblent avoir perdu en intensité.

En janvier 1984, Garry Winogrand est diagnostiqué d'un cancer. Deux mois plus tard il décède à 56 ans.

Dans les dernières années de sa vie, il photographiait sans cesse et ne prenait même plus le temps de repérer, de développer ses clichés, encore moins de faire des tirages, parfois même de les regarder.

Il a laissé des milliers de pellicules non archivées, la plupart exposées mais non triées, quelques 250 000 images au total. Une centaine de ces photos ont été tirées pour la première fois pour cette rétrospective.



Cette photo est l'une des plus connues de Garry. Elle a été prise dans le parc de Flushing Meadows.



New York 1969 : on sent bien sur ce cliché que le photographe n'est pas le bienvenu.

Winogrand était un rentre dedans! il aimait sortir des quartiers d'affaires de Manhattan pour aller à la rencontre des petites gens, des marginaux. Il aime la ville et tous ceux qui l'habitent ou la traversent.

Étaient présents à la sortie :

Thérèse, Anissa, Christine B, Stéphanie, Philippe, Christine M. et Anne, nouvelle adhérente.

Bienvenue parmi nous !!!