

NOVEMBRE

Renseignements  
[Auboc75@gmail.com](mailto:Auboc75@gmail.com)  
06 01 95 17 96

2017

# ACCEL'AIR NEWS

Chers amis,

Un nouveau journal...Oserions-nous dire que le temps avance vite ? Je le pense ! Parce qu'il est sans doute bien rythmé par nos rencontres ...

Nous avons participé à trois visites, belles et/ou intéressantes à travers lesquelles l'art s'exprime différemment : la finesse des pastellistes, la magnificence de l'argentique et du noir et blanc :les artistes nous ont fait rêver...

Certes des rendez-vous agréable, mais aussi des événements plus difficiles à vivre ; nous partageons la peine de Philippe qui a perdu son papa.

Stéphanie a fait une mauvaise chute et s'est fait une double fracture à la jambe ; hospitalisée, opérée et plâtrée, elle acquiert un peu d'autonomie et doit se rendre en maison de convalescence. Nous lui souhaitons bon courage et bon rétablissement !

Nous avons eu le plaisir de revoir Pierre L. au Grand Palais : son intervention oculaire s'est correctement déroulée et il peut à nouveau faire les yeux doux... !

Notre autre Pierre (P-J) a quitté l'hôpital et se trouve bien mieux chez lui pour reprendre des forces.

Des nouvelles également de Jean-Marie qui est aussi bien fatigué.

Nous pensons régulièrement à chacun d'eux.

Plus joyeusement, à notre dernière sortie nous avons accueilli Elisabeth, collègue de Philippe du stage briançonnais... et d'autres s'annoncent, nous espérons qu'ils rejoindront bientôt notre groupe !

Le programme de novembre est dense ; venez nombreux ! Sortez prudemment mais sortez tout de même !

Belle fête de la Toussaint et du 2 novembre ; nous avons dans notre cœur ceux de nos familles et de nos amis qui nous ont quittés.

Bien amicalement,

Agnès

## Sorties Novembre 2017

### Mardi 7 novembre : Anders Zorn

Pourtant reconnu et admiré à Paris au tournant des XIXe et XXe siècles, Zorn n'a pas été célébré dans la capitale depuis 1906 ! Outre le portraitiste mondain et le chantre du folklore et de la nature suédoise, l'exposition mettra en valeur son talent magistral d'aquarelliste, de graveur et celui, inédit, de photographe.

Avenue Winston Churchill 75008 Paris

**Tarifs** : 11 euros ; Gratuit pour handicapés et accompagnateurs

**Métro** : lignes 1 et 13, station Champs-Élysées Clemenceau

**RER** : ligne C, station Invalides

**Bus** : 28, 42, 72, 73, 80, 83, 93.



### Mardi 14 Novembre : Barbara

L'exposition *Barbara* dévoile des manuscrits, des correspondances, des dessins ainsi que des documents inédits confiés par des proches de la chanteuse. Le parcours dévoile ainsi la femme que devint Barbara : vibrante et lumineuse, intime et passionnée ; investie auprès des autistes, des prisonniers et des malades du SIDA, une femme libre qui a construit son parcours sans jamais se trahir ni se répéter.

**Adresse** : 221 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris 19e

**Tarifs** : entrée 11€ ; Gratuit pour handicapés et son accompagnateurs

**Métro** : Ligne 5 : station Porte de Pantin

**Tramway** : T3b : station Porte de Pantin

**Bus** : Ligne 75 : Pont Neuf – Porte de Pantin



### Jedi 23 Novembre : Paul Gauguin

Paul Gauguin (1848-1903) est l'un des peintres français majeurs du XIX<sup>e</sup> siècle et l'un des plus importants précurseurs de l'art moderne. L'exposition du Grand Palais retrace son étonnante carrière, dans laquelle il a exploré les arts les plus divers : peinture, dessin, gravure, sculpture, céramique, etc. Gauguin va bâtir son art sur la répétition de thématiques et de motifs récurrents.

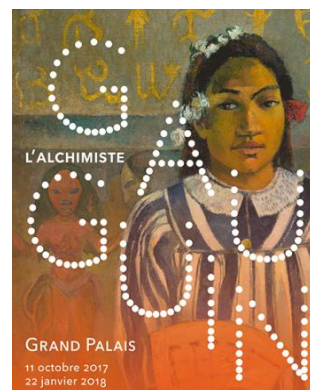
**Grand Palais** Champs Élysées

**Tarifs** : 14 € ; Gratuit pour handicapés et accompagnateurs

**Métro** : lignes 1, 9, 13 / Stations : Franklin-D.-Roosevelt, Champs-Élysées-Clemenceau

**RER** : ligne C / Station : Invalides

**Bus** : lignes 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93



### Mardi 28 Novembre : Raymond Depardon

Écrivain, photographe et réalisateur, l'homme semble sans limites. Cette exposition s'articule autour de quatre axes : *La terre natale* en dialogue avec *Le voyage* puis *La douleur* en dialogue avec *L'enfermement*. Avec l'écriture comme fil d'Ariane, cette exposition invite à une traversée de l'œuvre de l'artiste depuis ses premiers pas à la ferme du Garet jusqu'à aujourd'hui.

Fondation Henri Cartier-Bresson :2, impasse Lebourg, 75014 Paris

**Tarifs** :8 € plein tarif ;**Gratuité pour** Les personnes handicapées

**Métro** : Gaîté, ligne 13, sortie n°1Edgar Quinet, ligne 6

**Bus** : Ligne 28 et 58 arrêt Losserland – Maine ; Ligne 88, arrêt Jean Zay – Maine

