

**Février
2017**

Pour tout renseignement :
Tél : 06 01 95 17 96
E-mail : aduboc75@gmail.com

Accél'Air news

Comme d'habitude nous avons fait notre repas annuel. Cette année Gilberte, parisienne dans l'âme, nous a fait découvrir un restaurant de son quartier.

Pas n'importe lequel ...celui de Thierry Marx...installé dans la gare du Nord. Eh Oui les grands chefs réinvestissent ses lieux mythiques de transit que constituent les gares.

Hormis le manque de précision sur la localisation précise qui a fait que certains d'entre nous ont erré avant d'arriver, félicitation à notre Hôtesse pour ce choix.

L'ambiance était agréable, les plats plutôt bons (les œufs à la neige... divin .. !) Certains ont fait la fine bouche sur le « carré » d'agneau confit...

Cela a été l'occasion de se retrouver, de revoir Nelly et Pierre L. et aussi de regretter l'absence de celles et ceux empêchés pour problème de santé.



Ce début d'année convivial et joyeux est hélas endeuillé par la disparition de Jeannine notre présidente. Elle nous avait habitués à batailler avec les aléas de sa maladie, ce qui forçait notre admiration, mais cette fois elle a rendu les armes et nous laisse un peu orphelins. Elle était combative et rayonnante, elle repose désormais en paix. Nous avons une pensée toute particulière pour Agnès qui l'a accompagnée jusqu'au bout et qui perd une amie fidèle.

Nos projets de sorties pour Février

Mardi 21 février: Bernard Buffet

Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris organise une rétrospective de l'œuvre de Bernard Buffet (1928 - 1999), considéré comme l'un des peintres français les plus célèbres du XXème siècle, mais également l'un des plus discutés. À travers une sélection d'une centaine de peintures, l'exposition propose une relecture d'une œuvre qui a été en réalité très peu vue.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

11 Avenue du Président Wilson 75116 Paris

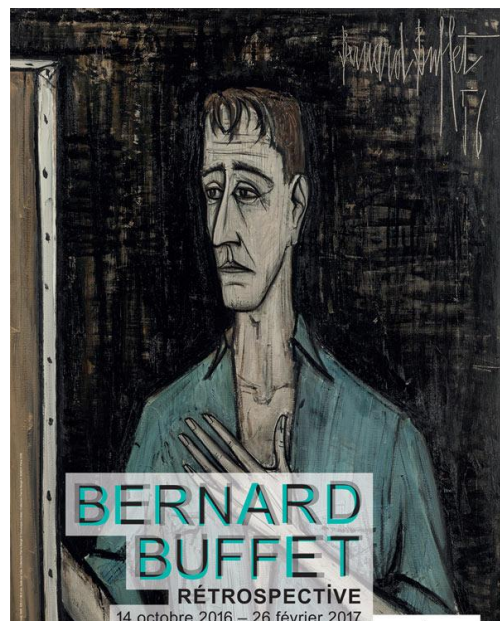
Rendez-vous à **14h30** dans le hall du musée

Tarifs : Plein tarif 12 €, gratuit personne handicapée et accompagnateur

Métro : ligne 9 - Arrêt Alma-Marceau ou Iéna

RER : ligne C - Arrêt Pont de l'Alma

Bus : lignes 32, 42, 72, 80, 82 et 92



Mardi 28 février : Bakst

Peintre, décorateur et théoricien, Léon Bakst (1866-1924) est connu pour avoir été le principal collaborateur des Ballets russes. Il a aussi travaillé pour l'Opéra de Paris. Créateur des décors et des costumes de plusieurs chefs-d'œuvre - *Shéhérazade*, *Le Spectre de la rose*, *L'Après-midi d'un faune*, *Daphnis et Chloé* -, travailleur acharné, il construit une œuvre qui révolutionne non seulement la décoration théâtrale mais aussi la mode et les arts décoratifs. Profondément homme de théâtre, il envisage la création comme un tout, s'immergeant dans l'œuvre écrite comme dans la musique avant d'esquisser un univers plastique.

Palais Garnier Place de l'Opéra 75009 Paris

Rendez-vous à **14h30** à l'entrée du Palais Garnier Angle rues Scribe et Auber

Tarif : Plein tarif 12 €, gratuit personne handicapée et accompagnateur

Métro: Opéra, lignes n° 3, 7, 8

RER : station Auber, ligne A

Bus : lignes 20, 21, 22, 27, 29, 42, 52, 53, 66, 68, 81, 95

Parking : Galeries Lafayette

