

**Octobre
2016**

49 rue Ordener

75018 Paris

06 59 03 98 69

jelambre@noos.fr

Accél'Air news

La rentrée est terminée. Au cours du mois de septembre nous avons pu voir trois expositions très intéressantes. L'une a été annulée par manque de participants. Elle est reportée en octobre.

Le programme d'octobre ne propose que trois sorties pour tenir compte des vacances, à venir, de la Toussaint.

Cette rentrée a été ternie par une bien triste nouvelle : le décès de « Kinette », la femme de Pierre.

Plusieurs membres de l'association ont tenu à l'accompagner dans son dernier voyage et aussi à apporter un soutien à Pierre dans ces moments difficiles.

Nous n'oublierons pas une amie douce, gentille toujours coquette et comme le disait une de ses petites filles lors de la cérémonie cela jusqu'à la fin.

Nos projets de sorties pour octobre

Mardi 4 octobre: *Le Grand Orchestre des Animaux*

(Proposition de Philippe)

Inspiré par l'œuvre de Bernie Krause, musicien et bio acousticien américain, l'exposition, qui réunit des artistes du monde entier, invite le public à s'immerger dans une méditation esthétique, à la fois sonore et visuelle, autour d'un monde animal de plus en plus menacé.

Fondation Cartier : 261, boulevard Raspail- 75014 Paris

Rendez-vous à **14h30** à l'entrée de la Fondation

Tarifs : 10,50 €, Gratuit carte d'invalidité.

Métro : lignes 4 et 6, stations Raspail ou Denfert-Rochereau

Bus : 38, 68

RER B : Denfert-Rochereau



Jeudi 13 octobre : *HERGÉ*

(Proposition de Philippe)

On ne présente plus la carrière de Georges Remi, dit Hergé, auteur belge de bande dessinée principalement connu pour Les Aventures de Tintin. Souvent considéré comme « le père de la bande dessinée européenne », il est l'un des premiers auteurs francophones à reprendre le style américain de la bande dessinée à bulles. Perfectionniste et visionnaire, il crée tour à tour Les Exploits de Quick et Flupke (1930) ou Les Aventures de Jo, Zette et Jocko (1935) et fait évoluer ses personnages en lien avec l'actualité contemporaine. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands artistes contemporains et a vendu presque 250 millions d'albums, traduits dans une centaine de langues.

Lieu : Grand palais ; Galeries Nationales, 3 Avenue du Général Eisenhower

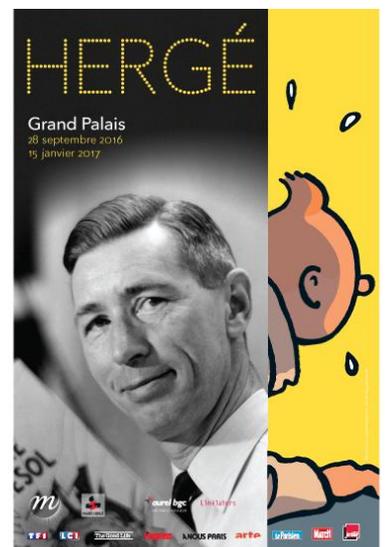
Rendez-vous à **14h30** à l'entrée des Galeries nationales

Tarif : 10€, réduit : 5 €, gratuit pour les invalides avec accompagnateur

Métro : lignes 1, 9, 13 / Stations : Franklin-D.-Roosevelt, Champs-Élysées-Clemenceau

Bus : lignes 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93

RER : lignes C / Stations : Invalides



Mardi 18 octobre : *FANTIN LATOUR*

(Proposition de Thérèse)

Première rétrospective de l'œuvre d'Henri Fantin-Latour (1836-1904) à Paris depuis l'exposition de référence consacrée au peintre dans les galeries nationales du Grand Palais en 1982, cette exposition met en lumière les œuvres les plus emblématiques d'un artiste surtout connu pour ses natures mortes et ses portraits de groupe, et révèle également la part importante occupée dans son œuvre par les peintures dites « d'imagination ». L'exposition propose un parcours dense rassemblant une soixantaine de tableaux et une trentaine de lithographies, dessins et autres études préparatoires.

Lieu : Musée du Luxembourg 19 Rue de Vaugirard, 75006 Paris

Rendez-vous à **14h30** à l'intérieur

Tarifs : 12€, gratuit personnes handicapées et accompagnateurs

Métro : Ligne : 4, arrêt St Sulpice Ligne : 10, arrêt Mabillon

Bus : 58, 84, 89 : arrêt musée du Luxembourg : 83 arrêt : Guynemer Vavin

RER B : il faut traverser le jardin un peu loin mais très agréable

