

22 Novembre 2011

## Michel Fauconnier

La sortie d'aujourd'hui nous conduit dans le 20ème arrondissement de Paris. Nous allons à la rencontre d'un sculpteur ; Michel Fauconnier. Son atelier est installé au 10, rue de la Dhuis près du quartier dit "*La campagne à Paris*".



Etaient présents : Stéphanie, Christine, Danielle, Nine, Jeannine et Guy.

Cette visite inattendue est dûe à une amie de Danielle dont la mère avait sympathisée avec une artiste sculpteur, Salomé (nous n'en saurons pas plus) et Michel Fauconnier qui habitaient le même immeuble dans le 14ème.

Il est né le 26 février 1932 à Boulogne-Billancourt. Il pratique la technique de la taille directe, sans croquis préalable ni modèle. La taille est la technique la plus ingrate de la sculpture puisqu'elle n'autorise aucune erreur car contrairement au modelage, le sculpteur ne peut ajouter de la matière à sa guise. A chaque fois qu'il donne un coup de ciseau dans le bloc de pierre, il prend une décision irréversible.

Michel Fauconnier a très simplement et fort gentiment répondu à toutes nos questions de néophytes. Il nous a laissés regarder et photographier librement ses œuvres. Il a évoqué sa passion pour la sculpture révélée dès l'âge de 8 ans à l'école et nous a parlé de ses méthodes de travail. Il a ainsi expliqué qu'à partir d'un bloc de pierre, de sa forme et de ses dimensions il imagine une œuvre qui apparaît ensuite au fur et mesure des coups de ciseaux. Mais en ce qui le concerne, ce chemin de la création se fait avec angoisse.

Il considère qu'il faut faire son éducation avec un "maître". Pour lui se fut Salomé dont il conserve une sculpture dans son atelier.



Son œuvre personnelle s'inspire de mythologies classiques et de grands thèmes de la vie.

Dans son atelier-résidence il est entouré des sculptures qu'il a voulu conserver et que nous avons ainsi pu admirer.



*Les Météores - Marbre*



*Aphrodite - Albâtre*



*Danaé - Bronze*



*Bacchantes - Albâtre*



*Fugue - Marbre*



*Les Parques - Albâtre*



*La Naissance - Albâtre*

Nous fûmes tous impressionnés par ce havre de paix largement éclairé par la verrière de cet atelier d'artiste. Il se dégageait une sérénité de ces formes douces et rondes. Jeannine a beaucoup aimé la pureté des lignes, et les regards vers le ciel, l'avenir, le rêve. Les statues en albâtre me plaisaient beaucoup pour cet aspect translucide.". Quant à Danielle elle a apprécié "le plaisir (*sensuel..*) de pouvoir toucher les statues avec ses mains."



Il fut déçu de nous voir partir si tôt de son atelier, en particulier en ce qui concerne Stéphanie, peut-être à cause de ses remarques érudites lors de la discussion... Puis pour terminer notre visite il nous a accompagnés à la mairie du XXème où nous avons pu poser avec lui devant la statue "Le Rêve" installée en 2007 en haut de l'escalier d'honneur, devant l'entrée de la salle des mariages.

La journée s'est terminée dans une brasserie place Gambetta en face de la mairie où il a accepté de prendre avec nous "le verre de l'amitié".

*Photos de Christine et de Guy. Texte de Guy agrémenté des commentaires du groupe.*