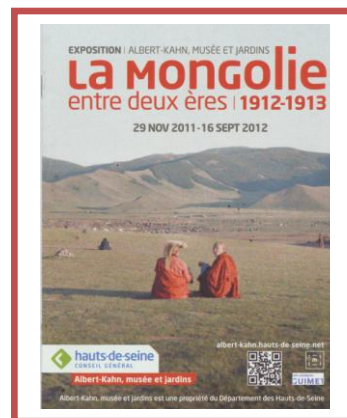


16 Octobre  
2012

## Jardins et exposition Albert Kahn

(La Mongolie 1912-1913. Exposition d'autochromes)



Frustrés par les sorties pluvieuses des mois de septembre et octobre, nous avons choisi les jardins Albert Kahn qui nous offraient la possibilité d'être soit à l'extérieur dans les jardins, soit à l'intérieur dans la partie « exposition ».

Nous nous sommes retrouvés à 13 h pour un déjeuner à la brasserie du Rond-Point (merci à Thérèse de s'être chargée de la réservation). Nous étions 14 présents avec la grande joie de revoir Simone que nous n'avions pas vue depuis longtemps.



Ambiance bien conviviale comme toujours, malgré les difficultés des comptes de fin de repas !!!



Le temps étant favorable et même ensoleillé, nous avons commencé par la promenade dans les jardins, avec peu de monde, et des couleurs déjà un peu automnales, profitant de quelques bancs pour bavarder et se reposer.

Petite escale sur ce joli pont japonais pour faire une photo de groupe.



Un autre groupe a attiré notre attention en tapant dans les mains pour faire venir les poissons. et ça marchait bien !!!





Ensuite, nous nous sommes retrouvés à l'intérieur pour visiter l'exposition d'autochromes faits sur la Mongolie en 1912-1913. Albert Kahn profitant de sa fortune, envoyait des reporters dans tous les pays du monde pour œuvrer à son idéal de paix universelle. Le monde changeait et c'était particulièrement vrai en Mongolie avec la chute de l'empire mandchou en 1911.

L'opérateur Stéphane Passet les a observés directement et nous lui devons les seules images au monde qui montrent en couleur la Mongolie de ces années là, (grâce à la technique de l'autochrome et à l'investissement financier d'Albert Kahn.) Il sera guidé dans ses reportages par le photographe chinois A Yin.

Les Mongols sont un peuple de nomades et un peuple de cavaliers.



Photos de Christine, Jeannine et Guy.

Mise en page : Jeannine